

# ROCCO



# ROCCO

Pour bâtir une chaîne audio en mesure de restituer la toute puissance émotionnelle d'une reproduction cinématographique ou de reproduire la finesse des enregistrements ambiophoniques d'aujourd'hui, il est primordial de considérer le caisson de sous graves comme le fondement d'un système bien pensé.

Cela pourrait paraître surprenant lorsqu'on on est habitué à considérer le caisson de sous graves comme une composante optionnelle qui ne fait qu'ajouter des effets à basses fréquences (LFE). Dans ce cas, il est tout à fait normal de reléguer sa sélection à la dernière place du processus décisionnel d'achat, en le considérant tout au plus comme un accessoire.

Nous croyons que la sélection du caisson de sous graves est en fait la première étape pour l'élaboration d'un système ambiophonique de première qualité.

Pourquoi le Rocco est si différent? Parce qu'il est un authentique subwoofer élaboré selon des principes fondamentaux. La dimension relativement généreuse et l'accord basse reflex du caisson Rocco lui permettent de descendre jusqu'à un vrai 16 Hz sans aucune égalisation électronique. L'importance de ceci est primordiale. La pratique répandue est de minimiser les dimensions des cabinets (et le coût) en utilisant des caissons scellés, puis d'égaliser la limitation aux graves afin d'obtenir plus d'extension. Comparé à des subwoofers égalisés, le Rocco démontre des avantages significatifs:

- L'amplificateur n'est jamais poussé à sa limite de puissance, lui permettant, en tout temps, de travailler confortablement;
- Les bobines mobiles des haut-parleurs de graves ne surchauffent jamais, donc peu ou pas de compression dynamique, très faible distorsion, longévité accrue et haute plage dynamique;
- Les haut-parleurs de graves auront de plus faibles déplacements pour un même niveau dynamique, donc une plus grande linéarité et fiabilité.

Le Rocco est équipé de deux puissants haut-parleurs de graves de 32 cm (12 pouces) de diamètre accordés dans un caisson de type basse reflex. Afin de minimiser toute forme de résonances parasites, les deux haut-parleurs sont soigneusement isolés du cabinet à l'aide d'un système antivibratoire sophistiqué, car l'accélération d'un haut-parleur à long débattement et à fort diamètre peut produire une force capable d'induire un mouvement de balancier dans un cabinet créant une distorsion importante et des pertes d'énergie significatives. Le cabinet du Rocco est accordé en quatrième ordre Bessel de façon à s'harmoniser judicieusement avec le renforcement acoustique en salle d'écoute. Une conception axée sur des critères de performance permet au Rocco d'avoir un grave naturel et non égalisé. C'est une conception puriste qui permet d'obtenir une plage dynamique, une linéarité et une fiabilité incomparable.

Le module d'amplification du Rocco fournit aux haut-parleurs de graves une impressionnante puissance continue à court terme de 1000 watts. Il utilise un excellent amplificateur « Ice-Power » construit à partir d'une plateforme d'amplification numérique moderne capable de reproduire des graves puissants et authentiques. Cette qualité intrinsèque dépasse celle des amplificateurs habituels. Sa circuiterie interne est entièrement balancée, ce qui réduit les bruits d'alimentation, accroît la réjection en mode commun, et améliore le rapport signal à bruit. Ce sont des circuits sophistiqués munis d'une topologie de mise à la terre en étoile et d'un plan de masse à double face, spécialement conçus pour maintenir une référence électrique des plus silencieuses.

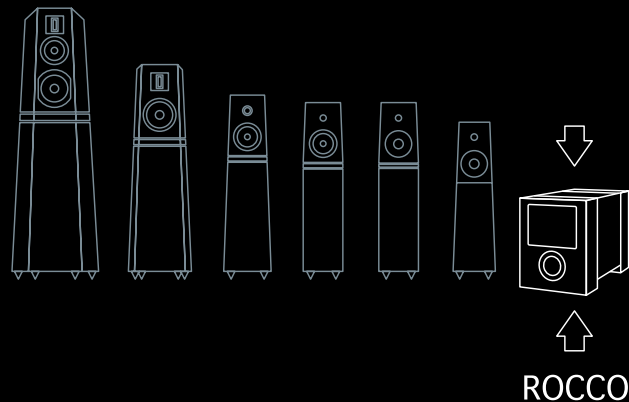
Le Rocco est muni d'un circuit intelligent de protection et de gestion dynamique qui permet, sans inquiétude, une performance optimale sur demande.

De plus, rien n'a été négligé dans les étages actifs du traitement de signal. Le Rocco est équipé de connecteurs de qualité, de contrôles de précision, de composants électroniques précis, et d'un processeur dynamique de qualité constituant une excellente protection. Même lorsque soumis à des conditions extrêmes, le Rocco demeure inflexible, constant et extrêmement fiable.

Le caisson de sous graves Rocco est indéniablement une composante de précision conçue pour servir de fondation à toute enceinte cinéma-maison dans un système ambiophonique ou cinéma maison de haute performance. Son écoute vous convaincra...

La facture des enceintes Verity découle d'un parfait équilibre entre la science et l'art. C'est uniquement par cette tradition que l'esprit du savoir-faire et de la bienfaisance prennent vie.

Veillez contacter votre revendeur le plus prêt pour vivre l'expérience Rocco.



## SPÉCIFICATIONS

Fréquence de coupure:	20 Hz (-3dB), 15 Hz (-6 dB)
Passes bas:	30, 35, 40, 45, 50, 56, 63, 71, 80, 90 Hz & « Movie »
Pentes de coupures:	Sélecteur 12 dB / 24 dB
Graves:	2 x 12" (320 mm) à long débattement
Entrées:	« Right », « Left », LFE via XLR ou RCA
Gain:	
• Entrées RCA:	- ∞ to +6 dB
• Entrées XLR:	- ∞ to +12 dB
Phase:	Sélecteur 0° / 180°
Amplificateur:	Ice-Power de 1000 watts rms

## DIMENSIONS & POIDS

L x P x H:	16.5 x 28.0 x 22.0" (415 x 715 x 560 mm)
Poids:	150 lbs (68 kg) 210 lbs (95 kg) emballé / unité

## FINITION

Standard:	Sycomore et Sapele naturel
Commande spéciale:	Noir piano, platine, Makore & érable AGF lustré

## CARACTÉRISTIQUES & ACCESSOIRES

Pointes d'isolation:	Laiton solide avec pointes en acier inoxydable
Plate-forme du dessus:	3/4" (19 mm) verre trempé fumé
Caisson de transport:	Caisson de métal ATA « Air Transportation Association »



[www.verityaudio.com](http://www.verityaudio.com)

Notre passion pour l'excellence et notre amour du détail, nous ont engagés à créer des systèmes de reproduction sonore capables de révéler toute la beauté intemporelle d'une expérience musicale véridique.

Une synergie exceptionnelle est une caractéristique importante de toutes les enceintes de Verity. Notre secret réside dans la façon dont nous intégrons et agençons tous ces ingrédients afin d'obtenir un équilibre parfait.



Vous pouvez communiquer avec Verity du lundi au vendredi de 9h à 17h, heure normale de l'est (EST), sauf les jours fériés.  
**Ventes et Information générales:** [info@verityaudio.com](mailto:info@verityaudio.com) **Service:** [support@verityaudio.com](mailto:support@verityaudio.com)

Tél: 418-682-9940 Fax: 418-682-8644