

Fidelio Encore

Enceintes à haute définition

GUIDE D'UTILISATION

Version 3.0

Mars 2004



© 2003 Verity Audio Inc.

Ce guide demeure la propriété de Verity Audio Inc. Conformément à la loi sur les droits d'auteurs, ce guide ne peut être reproduit en totalité ou en partie, sous quelle que forme que ce soit, sans obtenir préalablement le consentement écrit de Verity Audio Inc.

Les informations contenues dans ce guide sont sujettes à changement sans préavis. Ce guide vous aidera efficacement à vous familiariser avec votre produit afin de rendre son utilisation facile et adéquate.

Les énoncés, les données techniques et les recommandations contenus dans ce guide ou tout autre guide ou document joint à ce produit sont véridiques. Toutefois, leur exactitude n'est pas garantie ni présumée l'être, et elle ne doit pas être interprétée comme un élément garanti du produit décrit.

Vos enceintes acoustiques sont assujetties à une garantie limitée telle que spécifiée sur la carte de garantie accompagnant votre produit.


Table des matières


Règles de sécurité	3	Tenue en puissance	7
Utilisation de ce guide	4	Construction des cabinets	8
Survol du produit	4	Soins de la finition	8
Caractéristiques et avantages	4	Entretien	8
Description	5	Dépannage	8
Déballage et emballage	5	Service à la clientèle	9
Aménagement du local d'écoute	5	Spécifications	10
Installation	6	Notes	10
Traitement acoustique	7	Garantie limitée	10
Équipements auxiliaires	7		


Règles de sécurité


Dans les lignes qui suivent, le mot "enceintes" réfère à vos enceintes Fidelio ainsi qu'à tous leurs accessoires et matériaux d'emballage.

1. **⚠ Lire le guide d'utilisation** — Prenez connaissance des règles de sécurité et des instructions d'utilisation avant de faire fonctionner vos enceintes;
2. **⚠ Conserver le guide d'utilisation** — Nous vous recommandons de garder tous vos documents pour référence ultérieure;
3. **⚠ Respecter les avertissements** — Tous les avertissements indiqués dans les documents fournis devraient être rigoureusement respectés et suivis à la lettre;
4. **⚠ Suivre les instructions** — Chacune des consignes sur le fonctionnement et l'entretien des enceintes devrait être rigoureusement respectée et suivie à la lettre;
5. **⚠ Nettoyage** — Débrancher les enceintes de l'amplificateur avant de les nettoyer. Utiliser un linge non abrasif, légèrement humide ou sec, sans utiliser de nettoyant liquide ou en aérosol. Ces enceintes devraient être nettoyées uniquement selon les indications contenues dans ce guide;
6. **⚠ Accessoires** — Ne jamais utiliser d'accessoires non recommandés dans ce guide car ils pourraient être dangereux;
7. **⚠ Eau et humidité** — RISQUES D'ÉLECTROCUTION — Évitez d'exposer vos enceintes aux liquides ou à l'humidité. Ne pas les déposer sur une surface humide ou mouillée. Ne pas renverser de liquide sur les enceintes ou à proximité de celles-ci;
8. **⚠ Installation et déplacement** — Ne pas placer vos enceintes aux endroits suivants: sur un chariot instable, un lit, un sofa ou autre surface de ce genre; un support, un trépied ou une table; éviter la proximité d'un radiateur, d'une bouche de chaleur ou tout endroit ensoleillé. Si elles sont déplacées avec un chariot ou un diable, la manœuvre doit être effectuée avec soin. Un arrêt rapide, une force excessive ou des surfaces inégales pourraient les faire basculer et créer des dommages importants;
9. **⚠ Amplificateur de puissance** --- RISQUES D'ÉLECTROCUTION — Ne pas manipuler, déplacer, nettoyer ou débrancher vos enceintes pendant que votre amplificateur de puissance est branché à celles-ci;
10. **⚠ Pointes de découplage** — L'ensemble de pointes et cônes situé à la base de vos enceintes garantit un couplage ferme avec le sol. Les pointes sont affûtées et doivent être manipulées avec prudence. Ne pas déplacer vos enceintes pendant que les pointes sont installées. Elles devraient être enlevées avant de manipuler les enceintes;
11. **⚠ Déplacer les enceintes emballées** — Les enceintes emballées sont lourdes et ne devraient pas être transportées par une seule personne. Demandez l'aide d'une deuxième personne pour transporter les cartons ou les coffres;
12. **⚠ Puissance d'amplification** — Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas appliquer une puissance supérieure à 250 watts rms (31,6 volts) aux bornes des enceintes;
13. **⚠ Instructions d'emballage et de déballage** — Les enceintes devraient être emballées ou déballées selon les instructions incluses avec ce guide;
14. **⚠ Équipement auxiliaire** — Ne jamais brancher ou faire jouer les enceintes sans s'assurer au préalable que l'équipement utilisé soit en bon état;
15. **⚠ Exposition aux liquides et aux objets** — Ne jamais introduire d'objets ou de liquide par les orifices ou les ouvertures des enceintes afin d'éviter des risques d'incendie ou d'électrocution;
16. **⚠ Entretien** — Ne pas tenter d'effectuer les réparations de vos enceintes vous-même. Ce service doit être effectué par du personnel qualifié et autorisé par Verity Audio;
17. **⚠ Dommages nécessitant réparation** — Éteignez votre amplificateur de puissance, débranchez vos enceintes et référez-vous à des techniciens qualifiés dans le cas où l'une des situations suivantes s'appliquerait;
 - a. Les enceintes ne fonctionnent plus ou leur performance a nettement perdu de sa qualité;
 - b. Un liquide s'est infiltré à l'intérieur des enceintes;
 - c. Un objet a été introduit à l'intérieur des enceintes;
 - d. L'enceinte ne fonctionne pas convenablement même si toutes les instructions et avertissements de ce guide ont été soigneusement suivis et respectés;
 - e. Les enceintes sont tombées ou ont été endommagées ou l'ébénisterie ou la finition a été endommagée;
18. **⚠ Pièces de remplacement** — Dans le cas où les réparations requerraient le remplacement de pièces, assurez-vous d'obtenir les pièces d'origine. L'installation de pièces inadéquates ou non conformes aux normes de Verity Audio pourrait causer des risques d'incendie, d'électrocution ou autres dommages;
19. **⚠ Test de sécurité** — Après un entretien ou une réparation, demandez à un technicien d'exécuter un test de fiabilité afin de s'assurer que vos enceintes demeurent conformes aux règles de sécurité applicables.

 : Vos enceintes sont des appareils passifs. Les risques d'électrocution ne sont possibles que lorsqu'elles sont branchées à l'amplificateur de puissance.

 : Afin de réduire tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer vos enceintes à la pluie ou à l'humidité.

 : Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, veuillez ne pas enlever ni ajouter de pièces à l'intérieur de vos enceintes. Confier toute réparation à un technicien qualifié.

 : Ne pas apporter quelconque changement ni modification sur les enceintes autres que ceux mentionnés dans ce guide. Dans le cas où des changements seraient exécutés, vous risqueriez de perdre vos droits sur la garantie en vigueur.

Utilisation de ce guide

Veillez prendre le temps de bien lire votre guide d'utilisation avant d'installer et d'utiliser vos enceintes. Vos efforts de lecture seront récompensés par la satisfaction d'obtenir une performance de haut niveau doublée d'une fiabilité assurée. Nous croyons qu'une compréhension accrue du fonctionnement de vos enceintes peut vous sauver temps et désagréments.

Ce guide d'utilisation et documents joints vous conseilleront sur l'installation et la mise en marche de vos enceintes. Ils vous indiqueront comment déballer, emballer, nettoyer et entretenir vos enceintes. De plus, nous avons inclus des informations additionnelles qui vous permettront de vous familiariser davantage sur les caractéristiques inhérentes à vos enceintes.

Toutes nos félicitations! Vous êtes maintenant l'heureux propriétaire d'un produit exclusif qui offrira une performance remarquable pour des années à venir.

Survол du produit

Vos nouvelles enceintes sont le produit d'une ingénierie qualifiée assistée de plusieurs années d'expérience. Elles sont le résultat d'une collaboration internationale entre professionnels de l'audio et ingénieurs en acoustique. Elles ont été conçues pour donner un niveau de musicalité inégalé dans un environnement d'écoute domestique.

Les enceintes Fidelio apportent une amélioration significative à n'importe quel système audio et offrent une performance maximale lorsqu'elles sont associées à des équipements à haut niveau de performance.

Chacun des deux cabinets formant une enceinte est indépendant et séparé à l'aide d'une plaque d'isolation en aluminium traitée contre les résonances.

Vos enceintes sont constituées d'une ébénisterie spécialement étudiée pour contrôler les résonances et utilisent des composantes sur mesure de première qualité.

Ce sont des enceintes de haute précision qui donnent un naturel et une présence exceptionnelle dans un environnement d'écoute domestique. Leur grande capacité dynamique et spectrale leur confère une performance des plus naturelles. En résumé, vos nouvelles enceintes vous donneront de nombreuses et agréables heures d'écoute et ce, sans fatigue auditive.

Caractéristiques et avantages

L'habilité de vos enceintes à reproduire fidèlement la musique découle de plusieurs caractéristiques uniques:

Uniformité rigoureuse

Système CAM (jumelage assisté par ordinateur) unique à Verity Audio pour une stabilité et une précision d'image accrue;

Grande neutralité

Haut-parleurs très précis et cabinets d'enceintes neutres pour une reproduction musicale focalisée;

Dimension pratique

Ébénisterie de taille modeste pour une installation facile et pratique, peu importe l'environnement;

Fiabilité garantie

Composantes à haute tenue en puissance, solidement construites et finition résistante pour des années de satisfaction;

Rapidité prodigieuse

Membrane légère, bobine courte et structure magnétique symétrique résultant en une vitesse garante d'une réponse transitoire authentique;

Graves profonds

Structure magnétique symétrique offrant une linéarité exceptionnelle de l'excursion des membranes et une reproduction dynamique même aux fréquences les plus basses;

Superbe finition

Luxeuse laque italienne (100% polyester) de brillance durable et impeccable.

Tous ces éléments concrétisent l'engagement de Verity Audio à offrir une performance musicale des plus captivante.

Description

Vos enceintes offriront des résultats remarquables avec un large éventail d'équipements. Elles ont été conçues pour fonctionner dans des salles de dimensions modestes à spacieuses. Leur conception rend l'image sonore à la fois nette et précise. Elles se veulent un amalgame de rapidité des transitoires, de douceur des timbres et d'ouverture de l'image sonore.

Les haut-parleurs de basses fréquences de l'enceinte Fidelio sont dirigés vers l'arrière. Cette configuration unique permet un renforcement acoustique favorisant une extension aux très basses fréquences. En dépit de leurs petites tailles, les haut-parleurs de basses fréquences permettent une réponse impressionnante à 35Hz et moins. Les enceintes Fidelio utilisent des haut-parleurs de médiums conçus sur mesure. Ils permettent de reproduire, sans aucune coloration, une gamme de fréquences allant des basses jusqu'aux aigus. Leur facteur d'accélération est deux fois plus élevé que la plupart des bons haut-parleurs de cette dimension. De plus, ils sont développés pour atteindre de très bas niveaux de distorsion. La fréquence de raccordement avec le haut-parleur d'aigus est de 5,500Hz. Ce choix délibéré concourt à un système incroyablement cohérent. C'est cette vitesse, cette absence de distorsion et cette cohérence qui expliquent la reproduction à la fois douce et détaillée de l'enceinte Fidelio; deux qualités généralement difficiles à obtenir sur une même enceinte. On pourrait croire à tort que vitesse signifie dureté, mais il suffit simplement de penser aux transducteurs électrostatiques pour se convaincre qu'elle est synonyme de finesse.

Les haut-parleurs d'aigus sont conçus pour donner une réponse naturelle et étendue, capable de recréer avec fidélité le contenu harmonique des instruments de musique. Ils ont été soigneusement intégrés à l'aide de filtres électriques qui permettent à chacun des haut-parleurs de s'exprimer parfaitement. De plus, toutes les composantes ont été soigneusement jumelées et mémorisées afin d'optimiser la précision et la stabilité de l'image sonore.

Déballage et emballage

Avant de quitter l'usine, vos enceintes ont été soumises à un contrôle de qualité rigoureux afin qu'elles vous soient livrées en parfait état. Nous vous conseillons fortement de lire attentivement le guide de déballage ou emballage inclus avec le guide d'utilisation. Il peut vous faire économiser temps et efforts ainsi qu'éviter des dommages coûteux causés par une manutention inadéquate. Une fois vos enceintes déballées, inspectez-les attentivement pour identifier si des dommages ont pu être causés durant le transport. Si c'est le cas, veuillez noter le nom du transporteur et reporter immédiatement le problème à votre détaillant.

Votre enceinte est livrée dans une boîte de carton renforcé ou coffre ATA (en option) avec tous ses accessoires d'emballage. Nous vous recommandons de garder et entreposer vos emballages pour une future utilisation. Une réclamation sera plus facilement effectuée si tous les emballages et accessoires sont disponibles pour fin d'inspection.

Aménagement du local d'écoute

L'aménagement du local d'écoute consiste à identifier le positionnement de vos enceintes ainsi que le traitement acoustique de la salle d'écoute requis pour optimiser la performance globale de votre système.

Dans une salle d'écoute, l'intelligibilité d'un événement sonore est critique à plusieurs niveaux. Elle requiert un bas niveau de bruit ambiant ainsi qu'une acoustique de salle bien conçue. On sait que le niveau de réverbération d'une salle d'écoute varie proportionnellement selon la puissance sonore de la source, et diminue selon le degré d'absorption à l'intérieur de la salle et/ou les pertes créées dans les ouvertures de la pièce. De là, on peut décomposer le son parvenant à l'auditeur en deux parties: le son direct et le son réverbéré.

Les théories complexes de la physique acoustique, les difficultés à prédire les comportements des matériaux de construction incluant la structure, la peinture, les joints, les entretoises, les draperies et autres matériaux ainsi que leurs inter-relations complexes rendent la modélisation approximative et éloignée d'une science exacte. Si nous ajoutons à ceci, les paramètres propres aux enceintes, les préférences distinctives de l'auditoire et l'ergonomie, nous obtenons une équation, à toute fin pratique, impossible à résoudre. Une nécessité usuelle d'évaluer le résultat final par une simple écoute plutôt que par une méthode quantitative confère à l'acoustique une approche généralement plutôt subjective.

Malgré tout ceci, votre familiarité avec le niveau de performance réalisable de vos enceintes constituera un atout majeur dans l'établissement de la meilleure configuration. Tout d'abord, voici une idée simple qui saura vous aider à évaluer le niveau de performance de votre configuration: Un aménagement adéquat devrait vous permettre d'atteindre une bonne réponse transitoire de l'extrême grave à l'extrême aigu, un étagement en hauteur précis de la scène sonore et une image holographique large et profonde.

Sachant cela, et aidé de notre propre expérience avec les enceintes Fidelio, les lignes qui suivent vous guideront dans le placement de vos enceintes. Nous vous suggérons d'abord de suivre ces conseils. Une fois que vous vous sentirez familier, il vous sera facile d'y apporter vos propres modifications.

D'abord, la distance séparant le mur arrière de la façade de votre enceinte (le centre de votre haut-parleur de médiums) devrait être égale à la hauteur de la pièce multipliée par 0,618. Suivez ensuite ces instructions en tenant compte des caractéristiques de la salle d'écoute:

1. **Votre siège se situe à moins de 3 mètres (10 pieds) de vos enceintes:**

L'aménagement des enceintes se fera selon le principe du triangle équilatéral. Pour ce faire, l'angle entre vous et vos enceintes devrait être de 60 degrés. S'il vous est difficile de l'évaluer, mesurez simplement la distance entre le centre de la façade de l'enceinte et votre siège. Ensuite, séparer vos deux enceintes de la même distance.

2. Votre siège se situe à plus de 3 mètres (10 pieds) de vos enceintes:

La profondeur de la pièce divisée par 3,6 vous donnera la distance entre le mur latéral et le centre de la façade de vos enceintes.

Nous vous suggérons de commencer avec vos enceintes alignées directement vers vous. Ensuite, pivotez-les lentement vers l'extérieur jusqu'à ce que vous obteniez la meilleure image sonore holographique sans former de trou sonore au centre. Dans la plupart des cas, l'enceinte gauche devrait être alignée en direction de votre épaule gauche et l'enceinte droite alignée avec votre épaule droite. Le fait de les séparer améliorera la largeur de l'image tandis que les rapprocher améliorera la qualité de la partie centrale de l'image.

Installation

Afin de choisir un endroit adéquat pour l'installation de vos enceintes, référez-vous au chapitre précédent. Ou demandez l'aide de votre détaillant.

Une fois vos enceintes bien installées, branchez-les à l'amplificateur à l'aide de câbles à enceinte de qualité. Assurez-vous que la polarité est respectée aux deux bouts et que vos câbles sont installés suivant la bonne direction. La borne positive de l'enceinte est indiquée par un point rouge situé sur la plaque des connecteurs.

⚠ Un serrage exagéré des connecteurs risque de les endommager de façon permanente.

Pour un amplificateur muni d'un choix d'impédances de sortie, le branchement à 8 ohms procurera la meilleure interface avec l'enceinte Fidelio.

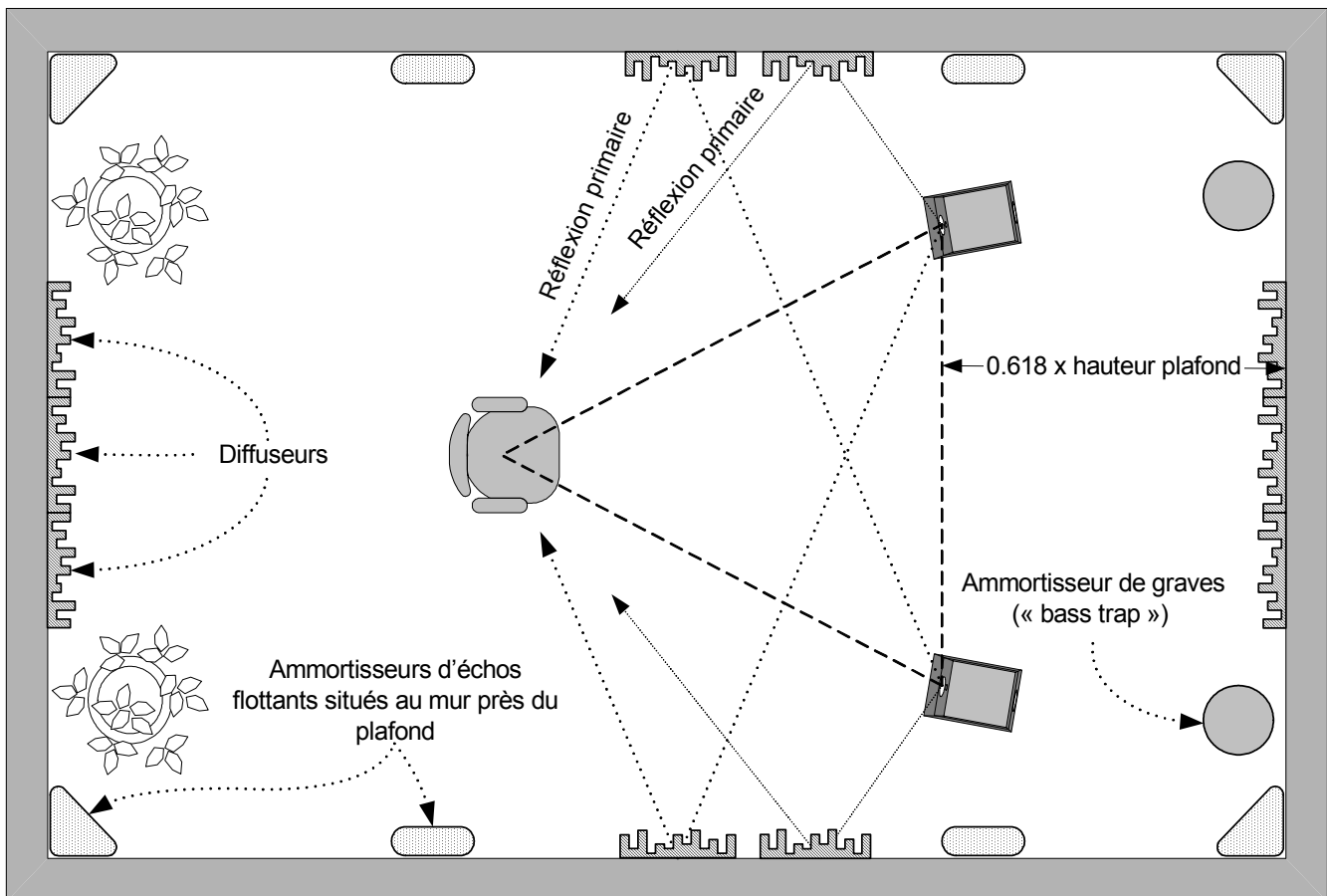


Figure 21: Exemple typique d'un aménagement de salle d'écoute avec divers traitements acoustiques. Les réflexions primaires et secondaires latérales y sont représentées. Des amortisseurs d'échos flottants sont placés dans les coins près du plafond. Des diffuseurs sont placés pour contrôler les réflexions primaires. Des panneaux absorbants peuvent remplacer les diffuseurs. Plusieurs essais sont souvent nécessaires afin d'identifier la meilleure configuration.

Traitement acoustique

Les enceintes Fidelio sont conçues pour donner leur meilleure performance dans la plupart des environnements domestiques. Elles ne requièrent qu'un minimum de traitement acoustique. Avant d'investir dans votre salle d'écoute, nous vous conseillons fortement de prendre le temps d'écouter vos enceintes et vous familiariser avec celles-ci. Les enceintes Fidelio sont reconnues pour offrir une bonne performance sans nécessiter de traitement acoustique complexe. Un bon aménagement de la pièce est souvent l'approche la plus efficace. Commencez simplement par placer correctement vos enceintes sans aucun traitement acoustique; c'est la meilleure façon de débiter. Si toutefois un bon emplacement de vos enceintes n'arrive pas à résoudre des problèmes de salle tels des ondes stationnaires surexcitées ou une réverbération proéminente, lire ce qui suit:

En plus de la forme, de la grandeur et du type de construction, le contrôle de la réverbération et des réflexions à l'aide d'absorption et de diffusion demeure une méthode très utile pour améliorer l'acoustique d'une salle. Le contrôle requis pour une réverbération optimale dépend des caractéristiques du local, comme par exemple savoir quelles surfaces sont absorbantes ou réfléchissantes, quelle partie de ces surfaces est impliquée et quel est le matériel acoustique choisi.

Les **échos flottants** sont une succession rapide d'échos générée par une impulsion unique. On peut en produire facilement en frappant les mains tout en se déplaçant dans une pièce. Ils se forment généralement entre deux surfaces opposées et réfléchissantes. Par exemple, les intersections plafond-murs sont des endroits propices à leur génération. Si la durée des échos flottants s'avère importante (0.6 seconde et plus), consulter votre détaillant afin d'identifier une solution propre à vos besoins.

La **réverbération** est la tendance que possède l'énergie acoustique à perdurer une fois que la source sonore directe est interrompue. La durée de réverbération optimale d'une pièce dépend de la dimension du local, des fréquences mises en jeu, de son amplitude et de sa durée. Les enceintes Fidelio sont à leur meilleur dans un local présentant une acoustique vivante. Une pièce aménagée avec trop d'absorption désavantagera la performance des enceintes Fidelio. La durée de réverbération optimale (de 500 à 1000Hz) devrait se situer entre 0,4 et 0,6 seconde.

Les **ondes stationnaires** sont réfléchies sur des surfaces opposées et parallèles. Elles sont le résultat de la superposition de deux ondes progressives de même fréquence et de même amplitude se propageant en sens inverse. Dans des pièces aux proportions adéquates, les résonances peuvent être réduites efficacement et les ondes stationnaires pratiquement éliminées en se procurant divers accessoires servant au traitement acoustique du local d'écoute. Le but de ces accessoires est de prévenir le retour des sons vers leur point d'origine une fois que ceux-ci sont réfléchis ou atténués. Bien entendu, si vous croyez que les ondes stationnaires vous posent problème, n'hésitez pas à consulter votre vendeur; il pourra vous assister efficacement selon vos besoins.

Les **réflexions primaires** sont les sons qui ne subissent qu'une ou deux réflexions avant d'atteindre l'auditeur. Elles sont plus intenses et souvent plus désagréables. En ordre d'importance, elles

proviennent du plancher, des murs latéraux et du plafond. Elles peuvent être contrôlées en plaçant des diffuseurs ou des absorbants à l'endroit de leur image. Consulter votre détaillant pour plus d'informations.

Dans une pièce où l'acoustique est bien amortie, nous recommandons l'utilisation de diffuseurs plutôt que d'absorbants.

Équipements auxiliaires

Vos nouvelles enceintes sont des instruments de grande précision qui rehaussent brillamment les qualités de vos appareils. La prestation de vos enceintes sera étroitement liée à la performance des équipements associés. Il est alors recommandé d'associer vos enceintes avec des équipements d'excellente qualité afin d'en être davantage satisfait.

Les enceintes Fidelio représentent une charge facile pour la plupart des amplificateurs. Elles ont été évaluées avec une grande variété d'amplificateurs et ont démontré d'excellents résultats avec des amplificateurs transistorisés ou à tubes.

Les bornes de connexion, uniques à Verity Audio, acceptent les fiches banane, les fourchettes ou les fils dénudés. Parmi ces configurations, les fourchettes offrent normalement le meilleur contact électrique.

Au moment de choisir le câble à enceintes, la meilleure façon de trouver lequel convient mieux, demeure l'expérimentation. Votre détaillant Verity Audio peut vous conseiller en ce sens.

Tenue en puissance

Les enceintes Fidelio offrent une tenue en puissance exceptionnelle ainsi qu'une plage dynamique spectaculaire.

La tenue en puissance d'un haut-parleur est soit limitée par la dissipation calorifique maximale que peut supporter la bobine mobile ou par le déplacement maximal de la membrane du haut-parleur. Elle varie selon la durée, l'amplitude et le contenu en fréquence de la musique à reproduire. Généralement, aux basses fréquences, le déplacement maximal de la membrane est atteint avant la température maximale de la bobine mobile.

Les bobines des haut-parleurs de vos enceintes n'atteindront pratiquement jamais le seuil critique de température en raison de leur système de ventilation très efficace. Cependant, des basses fréquences jouées à haut volume peuvent produire des déplacements de membrane plus importants que le déplacement permis par la suspension du haut-parleur. Un haut-parleur atteignant sa capacité de déplacement maximale ne devrait subir aucun dommage à moins que cette situation perdure pendant une période de temps inhabituelle. Le niveau de distorsion du haut-parleur augmentera de façon importante et deviendra audible avant que celui-ci n'atteigne son seuil de déplacement maximal. Lorsqu'un

haut-parleur génère des sons « durs », « brillants » ou semble produire des craquements audibles, il vous suffit de baisser le volume jusqu'à ce que l'écoute redevienne normale et agréable.

Les enceintes Fidelio peuvent jouer à très haut volume avant que l'on perçoive une quelconque compression ou distorsion. Il faut donc demeurer vigilant car, à haut volume, même si la sonorité demeure douce et agréable cela ne diminue pas moins les dangers pour l'oreille humaine.

Construction des cabinets

Les enceintes Fidelio ont une ébénisterie unique qui permet de contrôler les vibrations parasites. Les cabinets d'enceintes sont conçus de façon à diminuer l'amplitude et à élever le contenu spectral des interférences vibratoires. Sachant que les hautes fréquences sont directionnelles et qu'elles s'atténuent rapidement avec la distance, l'auditeur est moins susceptible d'en être affecté. Bien sûr, la salle d'écoute demande préalablement d'être traitée adéquatement. En positionnant judicieusement les renforts, il est possible de disperser et de diminuer les résonances de l'ébénisterie de manière à les rendre non nuisibles. De cette façon, leur amplitude est grandement réduite.

La rigidité de l'ébénisterie repousse encore plus les risques de coloration occasionnés par des vibrations indésirables. Des matériaux spécialisés sont utilisés afin d'assurer la stabilité de l'ébénisterie dans n'importe quel environnement sonore.

Soins de la finition

Votre enceinte est recouverte d'une laque italienne digne des meubles les plus luxueux. C'est une finition durable qui requière très peu d'entretien.

N'utilisez jamais d'abrasifs ou de solvants pour nettoyer vos enceintes. Pour enlever les traces de doigts, utilisez plutôt un linge doux et humide.

Une brosse à vêtements peut être utilisée pour nettoyer le velours noir du panneau avant. Du ruban adhésif d'emballage fonctionne tout aussi bien. Il s'agit de l'apposer doucement sur le velours et le retirer afin d'en déloger les poussières.

Les bornes de connexion ont été spécialement développées par Verity Audio. Afin de conserver leur performance maximale, nous vous conseillons de les nettoyer chaque année avec un nettoyant conçu à cet effet disponible sur le marché. Vous obtiendrez de meilleurs résultats avec un produit spécialisé pour connecteurs plaqués or.

Entretien

Les produits Verity Audio sont conçus pour vous donner des années d'utilisation sans problème. Si pour quelque raison que ce soit vos enceintes auraient besoin de service ou d'entretien, contactez votre vendeur autorisé Verity Audio ou appelez notre service à la clientèle au (418) 682-9940. Nos heures d'ouverture sont du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, à l'exception des jours fériés.

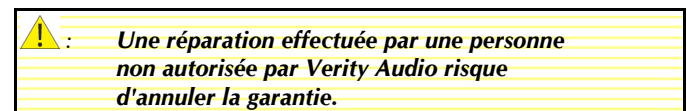
Pour tout problème, nous vous recommandons d'abord de vous référer au chapitre « Dépannage » de ce guide. Si toutefois il vous est impossible de régler un problème rapidement, contacter le personnel qualifié de Verity Audio au numéro de téléphone mentionné ci-haut.

Avant d'appeler votre représentant Verity Audio, assurez-vous d'avoir bien en main:

- Les numéros de série;
- le nom du détaillant où le produit a été acheté;
- la nature du problème;
- les démarches entreprises afin de tenter de régler le problème ainsi que les résultats obtenus.

Tout produit expédié pour fin de service doit être accompagné d'un numéro d'autorisation clairement identifié sur les cartons ou l'emballage.

Chaque pièce ou enceinte expédiée sans numéro d'autorisation sera réexpédiée à l'expéditeur.



Dépannage

Ce chapitre aide à résoudre certains problèmes communs que vous pourriez rencontrer avec vos enceintes. Plusieurs problèmes se résolvent facilement; c'est pourquoi nous vous suggérons de lire ce qui suit avant de faire appel à votre vendeur ou d'appeler un technicien de Verity Audio (veuillez vous référer au chapitre « Entretien » de ce guide).

Cette section contient une liste de vérifications à effectuer avant de demander le service d'un technicien spécialisé. Suivez-les dans l'ordre énuméré.

PROBLÈMES DE FONCTIONNEMENT

Assurez-vous:

1. que tous vos appareils soient bien branchés et allumés;
2. que chacun des indicateurs de mise sous tension soit allumé;
3. que vos câbles d'interconnexions soient installés et branchés adéquatement;
4. que chaque interrupteur, sélecteur et boutons de contrôle de vos appareils soient ajustés à leur position d'opération normale, par exemple s'assurer que la bonne entrée soit

- sélectionnée, que le contrôle de volume ne soit pas fermé et que les appareils ne soient pas en mode sourdine, etc;
5. que votre matériel d'écoute (disque compact, disque vinyle, rubans magnétiques, etc) soit bien installé et fonctionne normalement;
 6. que le branchement des câbles d'enceintes soit bien effectué. Le branchement doit être sécuritaire et aucun fil ne doit se toucher. Voir le chapitre « Installation » pour les détails concernant la connexion de vos enceintes.

Pour tout problème de fonctionnement lié à vos enceintes, référez-vous au chapitre « Dépannage » de ce guide. Si toutefois il vous est impossible d'arriver à une solution rapidement, contactez votre vendeur ou adressez-vous à du personnel qualifié.

PROBLÈMES DE PERFORMANCE

Assurez-vous:

1. que chacun des haut-parleurs fonctionne normalement et / ou ne produisent de sons ou bruits anormaux;
2. que chaque polarité soit respectée et que chaque câble soit soigneusement installé;
3. que la pression acoustique n'atteint pas la limite de l'amplificateur de puissance ou celle des enceintes;
4. que le déplacement maximal des membranes de haut-parleurs ne soit pas atteint en raison d'un niveau sonore trop élevé;
5. que les équipements auxiliaires ne soient pas en trouble ou inadéquats;
6. qu'aucun élément externe n'entre en interférence parasite avec l'énergie générée par vos enceintes. Par exemple, un cadre, une moulure, un plafonnier, un fluorescent, un meuble, le plancher, etc;
7. qu'aucun élément n'obstrue l'orifice des événements;
8. qu'il n'y ait pas de liquides ou objets introduit à l'intérieur de l'enceinte;
9. que les haut-parleurs n'aient pas de marques visibles ou signes d'endommagements;
10. que les joints entre l'ébénisterie et les haut-parleurs soient étanches.

La qualité de la reproduction est **étroitement** reliée aux caractéristiques du local d'écoute, de la position de vos enceintes et de l'équipement associé. Nous vous conseillons donc de vous familiariser avec ceux-ci afin de trouver la meilleure configuration. Pour de l'aide, contactez votre vendeur ou un représentant Verity Audio au **(418) 682-9940** ou envoyez-nous un courriel à support@verityaudio.com.

Service à la clientèle

Verity Audio offre à travers son réseau de distributeurs un service à la clientèle hors pair et un service de réparation pour tous vos produits achetés chez nous. Si vous avez des questions concernant vos nouvelles enceintes, appelez-nous au **(418) 682-9940** ou nous faire parvenir votre demande par courriel à support@verityaudio.com. Nos heures d'ouverture sont du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h (heure de l'Est), à l'exception des jours fériés.

Spécifications

Bande passante	35 Hz à 22 000 Hz \pm 3.0 dB
Haut-parleur d'aigus	- dôme souple 3/4 pouce de diamètre
Haut-parleur de médiums	- diamètre de 5 pouces - structure magnétique à charge symétrique, - courte bobine et long entrefer - membrane en polypropylène dopé
Haut-parleur de graves	- diamètre de 7 pouces - structure magnétique à charge symétrique - membrane en fibre de carbone
Connecteurs	- exclusif à Verity Audio - amovibles - laiton plaqué or sur flash d'argent
Tenue en puissance	250 watts en régime musical
Efficacité	89 dB @ 1w @ 1m
Pression acoustique maximale	105 dB SPL
Impédance caractéristique	8 ohms
Impédance minimale	6 ohms
Temps de rodage	100 heures (63%) 750 heures (99%)
Largeur	21.8 cm (8.6 pouces)
Profondeur	32.3 cm (12.7 pouces)
Hauteur	99.5 cm (39.2 pouces)
Poids	68 kg (150 lbs) / paire
Poids emballé	114 kg (250 lbs) / paire
Fini de base	polyester italien noire piano
Finis optionnels	polyester italien sur makore polyester italien sur sycomore

Garantie limitée

Les produits offerts par Verity Audio ont une garantie limitée de 5 ans sur les pièces et la main-d'œuvre, à partir de la date d'envoi de votre vendeur autorisé Verity Audio. Les produits retournés pour réparation sous garantie devront être expédiés par le propriétaire à l'usine avec un numéro d'autorisation de retour clairement indiqué sur la boîte. Les produits envoyés sans numéro d'autorisation de retour seront refusés. La carte d'enregistrement devrait être complétée et retournée à l'usine à l'intérieur d'une période de dix (10) jours suivant la date d'achat. Tout dommage produit par une négligence, une mauvaise utilisation, un accident ou par un processus inexact de réparation ainsi que toute modification non autorisée ou toute manipulation contraire aux instructions de votre fabricant sont exclus de cette garantie. Verity Audio se réserve le droit de modifier ou de changer l'équipement, en totalité ou en partie, en tout temps, afin d'ajouter toute amélioration considérée appropriée par l'entreprise. Cette garantie constitue la seule garantie légale, remplaçant toute autre garantie verbale ou écrite et représente les engagements et responsabilités de la part de Verity Audio. Aucune autre personne, qu'elle soit vendeur, distributeur ou représentant n'est autorisée aux responsabilités qui incombent à Verity Audio, de la part de Verity Audio ou en son nom, excepté pour référer l'acheteur à la présente garantie. Les responsabilités de Verity Audio envers tout acheteur s'appliquent sur les pièces et sur la main-d'œuvre. Verity Audio n'est pas responsable des dommages encourus autre que sur les enceintes construites par l'entreprise.

Notes



VERITY AUDIO

1005, avenue Saint-Jean-Baptiste, bureau 150, Québec (Québec) G2E 5L1 Canada Téléphone: (418) 682-9940 Télécopieur: (418) 682-8644 info@verityaudio.com

www.verityaudio.com

© 2003 Verity Audio, Tous droits réservés